BERTRAND LEFEBVRE

ARCHITECTURES

PRESENTATION

BLA - bertrand lefebvre architectures
tel : 06 78 16 50 72
mail : bl.architectures@orange.fr

LOCAUX
10 bis, rue Bisson 75020 Paris
local et salle de réunion 70 m2
3 postes de travail.

MOYENS HUMAINS
2 architectes DPLG associes
Bertrand LEFEBVRE
Tanguy CROIZIER
1 stagiaire

MATERIEL INFORMATIQUE
2 Postes informatique , écran 21" en réseau
1 ordinateur portable Samsung + 1 ordinateur portable Packard Bell

PERIPHERIQUES
1 photocopieur fax scan A3 couleur Xerox Workcentre 7235,
1 traceur grand format HP 650C couleur
1 traceur A0 HP Designjet 500 PS 42
2 appareils photo numériques SONY
1 vidéo projecteur Epson

LOGICIELS
CAO : Revit 2012, Autocad 2010
DAO : Suite Adobe (Acrobat, Photoshop, In Design, Illustrator)
Pack Office 2007 Pro

Après son diplôme d'architecture à Paris Tolbiac en 1987, Bertrand Lefebvre a commencé à travailler dans l'agence de Michel Bourdeau sur un immeuble de **35 logements et du bureau de poste Paris-Charonne** pour le Ministère des Postes et Télécommunications. Il a par la suite abordé d'autres aspects de la commande publique avec Chemetov et Huidobro pour le **Muséum d'Histoire Naturelle** à Paris et le Centre culturel Joseph Kessel à Villepinte de Jacques Ripault avec qui il a longuement collaboré. Avec ce dernier il a également réalisé des **bâtiments industriels** pour des maîtres d'ouvrage privés : le centre de design de PSA (ADN) et un studio de style sur le site de Vélizy ainsi que l'usine Valéo Thermicle Habitacle à la Suze/ Sarthe. Cette expérience lui a servi pour l'usine Valéo Thermicle Habitacle de Zébrak en République Tchèque avec Valode et Pistre.
En complément de ces projets, il a aussi suivi **des projets à l'échelle urbaine** en travaillant sur les Jardins de l'Arche avec Chemetov et Huidobro et sur le plan masse du campus de C-Dot durant une année passée à New-Delhi avec Raj Rewal.
Il a également souvent travaillé sur la petite échelle de la **réhabilitation du logement** qui réclame attention et réactivité.

Il crée **BLA** - bertrand lefebvre architectures - en 2009 et il réalise plusieurs opérations de réhabilitation pour le Conseil Général de l'Orne en collaboration avec Philippe Challes : le réaménagement d'un immeuble en Centre d'Action Sociale à Vimoutiers (Orne) et la **réhabilitation** d'un atelier de stockage en **imprimerie à Alençon** (Orne). Egalement en collaboration avec l'atelier Challes il a suivi les études et le chantier à charte verte de la **réhabilitation du collège Gaston Lefavrais à Putanges**- Pont-Ecrepin. Les études de cette opération ont été développées suivant une **démarche HQE** avec pour objectif de réaliser un Bâtiment à Basse Consommation (BBC).

Pour **la Ville de Paris**, BLA a réalisé en conception-réalisation un programme de vestiaires, pour **le T.E.P. Castagnary** avec un système constructif à panneaux porteurs bois composé de matériaux recyclables répondant aux exigences du plan climat de la Ville de Paris

Il a ensuite livré pour la **CAF 92**, l'aménagement de **la Caisse d'Allocations Familiales de Chatenay-Malabry** dans un bâtiment existant avec un niveau recevant du public et un niveau de bureaux pour les agents de la CAF.

En 2017 en association avec l'agence ETCA, pour **la Région IDF** ils ont livré l'aménagement du 4e niveau de la **Cité Scolaire Le Corbusier** à Poissy.

BLA da livré en 2020 pour **la Ville de Paris,** le chantier pour le réaménagement et la mise en accessibilité du **lycée technique Gaston Bachelard** à Paris 13e

REHABILITATION

REHABILITATION D'UN IMMEUBLE

Centre d'Action Sociale à Vimoutiers 61 (Orne)
Le programme
Réaménagement d'un bâtiment comprenant un magasin et un logement en Centre d'Action Sociale : accueil, bureaux et salle de soins.
La conception
Cette rénovation lourde sur 3 niveaux concerne tout le cloisonnement intérieur, les façades, la création d'un ascenseur et d'une cour intérieure.

MAITRE D'ŒUVRE : ATELIER CHALLES EN COLLABORATION AVEC BERTRAND LEFEBVRE ARCHITECTURES
MAITRE D'OUVRAGE : CONSEIL GENERAL DE L'ORNE
ECONOMISTE BOUGON - BET STRUCTURE SYGMA - BET CVC BOULARD - BET CFA-CFO BADER
SURFACE : 405 M^2
COUT : 450 000 EUROS
LIVRAISON : 2009

REHABILITATION D'UN ATELIER

Imprimerie à Alençon 61 (Orne)
Le programme
C'est une réhabilitation d'anciennes écuries en imprimerie et stockage de papier
La conception
Ces bâtiments militaires du 19e siècle abritent les locaux du Conseil Général de l'Orne à Alençon. Ces anciennes écuries étaient utilisées comme atelier de maintenance. La réhabilitation a permis de créer une imprimerie claire et fonctionnelle en dégageant les grands volumes existants sous les charpentes.

MAITRE D'ŒUVRE : ATELIER CHALLES EN COLLABORATION AVEC BERTRAND LEFEBVRE ARCHITECTURES
MAITRE D'OUVRAGE : CONSEIL GENERAL DE L'ORNE
ECONOMISTE BOUGON - BET STRUCTURE SYGMA - BET CVC BOULARD - BET CFA-CFO BADER
SURFACE : 775 M^2
COUT : 830 000 EUROS
LIVRAISON : 2009

ENSEIGNEMENT

LYCEE TECHNIQUE G. BACHELARD

Réaménagement et mise aux normes du Lycée Technique Gaston Bachelard à Paris 13e

Programme
Réaménagement et mise en accessibilité du lycée professionnel municipal Gaston BACHELARD situé rue Tagore à Paris 13.
l'opération se déroule en site occupé et a pour objectifs :
- la mise aux normes de l'ensemble de l'établissement au regard de l'accessibilité pour tous (création d'un ascenseur à double service sur quatre niveaux du bâtiment
- des aménagements extérieurs et intérieurs);
- la création de salles de sciences à un niveau accessible aux PMR et l'adaptation des locaux induite ;
- la mise aux normes du système de sécurité incendie et des installations électriques ;
- la mise aux normes sanitaires de la cuisine.

Contexte
Le lycée Gaston Bachelard a été construit en 1931 par l'architecte René Requet-Barville. Il est représentatif de l'architecture de l'entre-deux guerres mais ses qualités architecturales montrent leurs limites aujourd'hui.

MAITRE D'ŒUVRE : BERTRAND LEFEBVRE ARCHITECTURES ASSOCIE AVEC TANGUY CROIZIER
MAITRE D'OUVRAGE : VILLE DE PARIS
BET GENERALISTE IN3 TCE
SURFACE : 770 M^2
COUT : 1 096 000 EUROS
LIVRAISON : 2020PREVISIONNEL

CMR LE CORBUSIER

Aménagement de salles de STI2D et STD2A pour la Cité Mixte Régionale Le Corbusier à POISSY - 78

Le programme

La CMR Le Corbusier est un bâtiment de 1957 jouxtant la Villa Savoye. La Cité Mixte regroupe un collège de 16 divisions et un lycée de 39 divisions. Elle est composée d'un bâtiment A d'enseignement, d'un bâtiment B de restauration et d'un bâtiment C de sports.

L'opération concernait l'aménagement au dernier étage du bâtiment A d'un plateau d'une surface de 1 190 m² pour y implanter une section STD2A (Arts Appliquées) et deux sections STI2D (Energie Environnement et Architecture et Construction).

Le bâtiment B de restauration de 1 730 m² comprenant la cuisine, la laverie et les salles de restauration élèves et professeurs. L'étanchéité, les sols et les murs de ces locaux sont refaits et de nouveaux équipements de cuisine sont posés dans la cuisine et la laverie.

le contexte

Dans le batiment A, la zone à aménager est située au 4e étage du bâtiment scolaire.

Elle se compose d'une zone sanitaire située sur un socle en béton à supprimer et d'une zone située de l'autre côté de la cage d'escalier où se trouvaient les locaux de l'infirmerie replacés au RdC.

Le batiment B avec la restauration présente de nombreuses fuites dans le parking situé au sous-sol sous la cuisine et les équipements de cuisine et les locaux dans leur ensemble sont vétustes.

Le projet

Le projet consiste à créer des locaux de grandes surfaces (jusqu'à 150 m²) qui permettent à des groupes de 15 à 30 élèves d'avoir la théorie et la pratique dans la même salle: cours au tableau et pratique sur machines et informatique. L'enseignement encourage également les passages d'une salle à l'autre, favorisés par les petits groupes.

Ces filières attractives sont très demandées et doivent permettre de relancer l'attractivité du lycée. Nous avons voulu créer des locaux efficaces et harmonieux en accord avec cette recherche d'attractivité.

Nous avons travaillé sur les circulations et la courbe de façon à valoriser ces espaces et à leur donner un véritable statut spatial.

Le bâtiment B a été rénové à l'identique avec l'utilisation d'un revêtement de sol coloré pour le restaurant. Les travaux ont été planifiés pour être réalisés durant les congés d'été pour éviter une restauration volante.

efficaces et harmonieux en accord avec cette recherche d'attractivité.

MAITRE D'ŒUVRE : BERTRAND LEFEBVRE ARCHITECTURES ASSOCIE AVEC TANGUY CROIZIER
MAITRE D'OUVRAGE : REGION ILE DE FRANCE
BET GENERALISTE IN3 TCE
SURFACE : 1 190 M²
COUT : 1 462 908 EUROS
LIVRAISON : 2017

ECOLE OLIVIER DE SERRES

Création d'un auvent dans une cour d'école située 27, rue Olivier de Serres à Paris 15e.
Le programme
L'opération consiste à réaliser un auvent pour abriter des intempéries les élèves durant la récréation ou attendant de rentrer au restaurant scolaire, cette cour ne possédant pas de préau.

Le projet
Le marché a été lancé en conception réalisation et nous avons mis au point la structure avec le BET de l'entreprise.
L'école Olivier de Serres fait partie d'un ensemble bati type Jules Ferry. La cour du projet n'est pas accessible depuis la rue et le seul cheminement possible passe par l'intérieur de l'école suivant des passages peu praticables ce qui nous a obligé à faire des approvisionnements manuels depuis la rue.
Les murs du batiments existant ayant un faible résistance à l'arrachement, nous avons du mettre en place des plaques de fixation en façade de grandes dimensions et utiliser des plaques de polycarbonate (Danpalite) au lieu de verre pour diminuer les poids du auvent.
Les tirants supportant la structure sont calepinés sur la façade et se trouvent en partie supérieure pour dégager complètement la sous face.

MAITRE D'ŒUVRE : BERTRAND LEFEBVRE ARCHITECTURES
MAITRE D'OUVRAGE : VILLE DE PARIS
BET ET ENTREPRISE ECB
SURFACE : 65 M^2
COUT : 50 000 EUROS
LIVRAISON : 2016

COLLEGE DE PUTANGES

Collège G. Lefavrais à Putanges-Pont Ecrepin 61 (Orne)

Le programme

Il nous était demandé de réaliser un diagnostique complet des bâtiments existants portant sur les points spécifiques du site, le fonctionnement du collège, la réglementation, les performances énergétiques et le bilan technique. Il fallait également agrandir les surfaces pour prendre en compte les nouvelles demandes programmatiques.

Le contexte

Le collège Gaston Lefavrais se trouve dans la campagne à l'extrémité de la commune de Putanges-Pont-Ecrepin, bordé par la vallée de l'Orne. L'établissement est desservi par une route départementale avec des bus scolaires. Le collège existant se compose de 2 bâtiments en béton préfabriqué de 1971 : un bâtiment en L avec l'enseignement et la restauration scolaire et un bâtiment avec l'administration et les logements.

Les contraintes

L'opération a été phasée en 3 temps pour permettre de caler le chantier sur le calendrier scolaire en continuant à assurer l'enseignement.

Le chantier actuellement en cours répond aux objectifs de la charte « chantier propre »

La conception

Nous avons créé un bâtiment de liaison qui vient raccorder les bâtiments existants au RDC en créant les nouvelles surfaces programmatiques. En reliant l'administration et l'enseignement il permet de reconstituer le collège en une seule entité.

Cette extension crée un pôle d'accueil qui comprend un hall, un CDI, une salle polyvalente et une salle d'informatique. Il peut fonctionner de façon autonome en dehors des heures d'ouverture du collège et constituer un petit centre culturel communal en mutualisant les fonctions culturelles et scolaires.

L'ensemble du bâtiment réunifié est isolé par l'extérieur et répond au label BBC.

Seule extension à R+2, la colonne ascenseur et locaux techniques permet l'accès des PMR à tous les niveaux. Ce volume sur 2 niveaux qui regroupe les salles d'enseignement est traité en zinc noir ce qui rend facilement identifiable la boîte du savoir. Cette boîte se pose sur un soubassement en bois qui court sur toute la longueur du RDC.

A l'autre extrémité du bâtiment d'enseignement, la cuisine existante est agrandie et le réfectoire existant est réhabilité.

MAITRE D'ŒUVRE : ATELIER CHALLES EN COLLABORATION AVEC BERTRAND LEFEBVRE ARCHITECTURES
MAITRE D'OUVRAGE : CONSEIL GENERAL DE L'ORNE,
ECONOMISTE BOUGON - BET STRUCTURE SYGMA
BET CVC BOULARD - BET CFA-CFO BADER - BET HQE CAP TERRE
SURFACE : 3527 M^2
COUT : 6 319 000 EUROS
LIVRAISON : PHASE 1 - 2011 PHASE 2 - 2012 PHASE 3 - 2013

COLLEGE DE PUTANGES

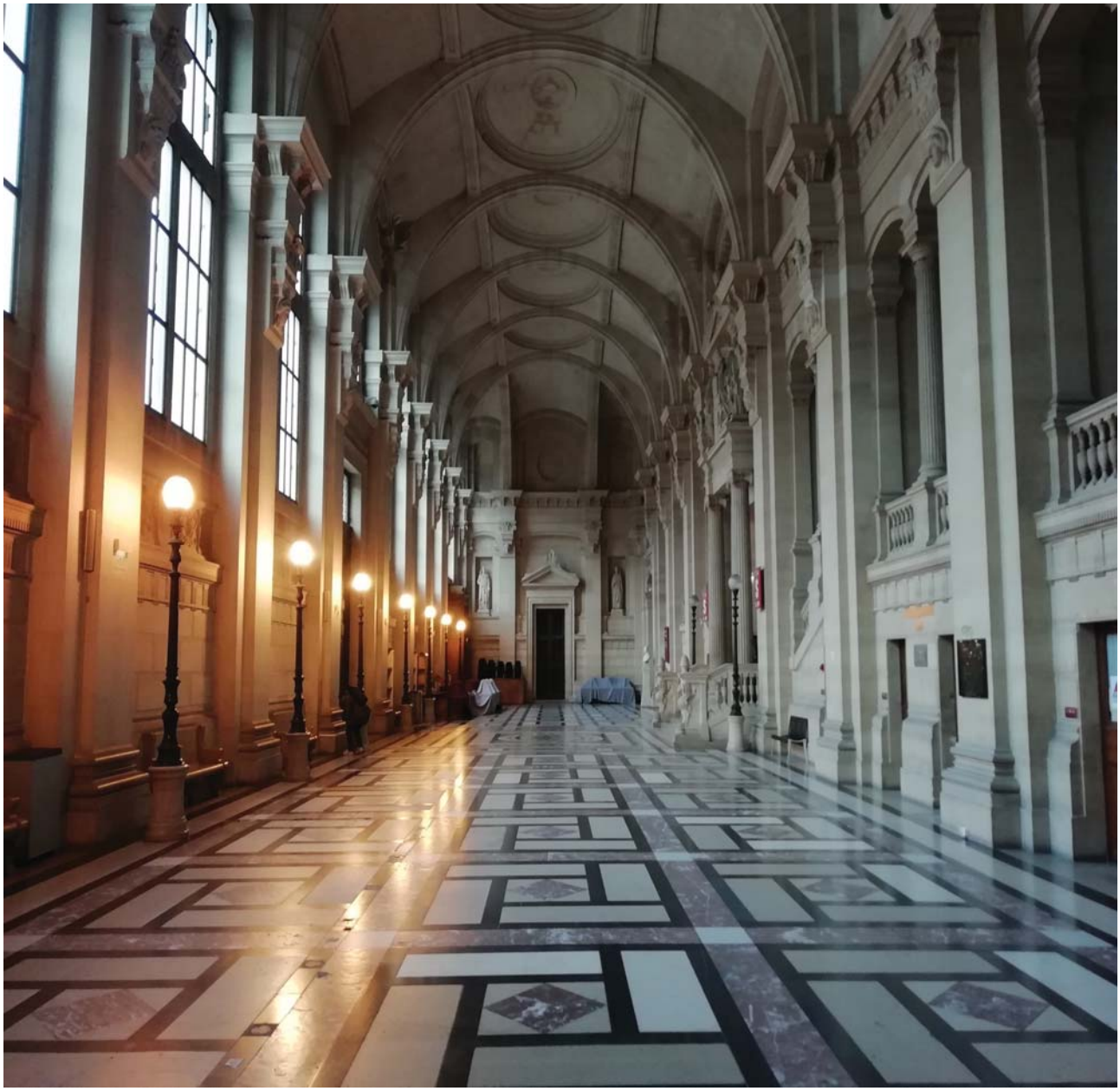
BUREAUX

CAF DE CHATENAY-MALABRY

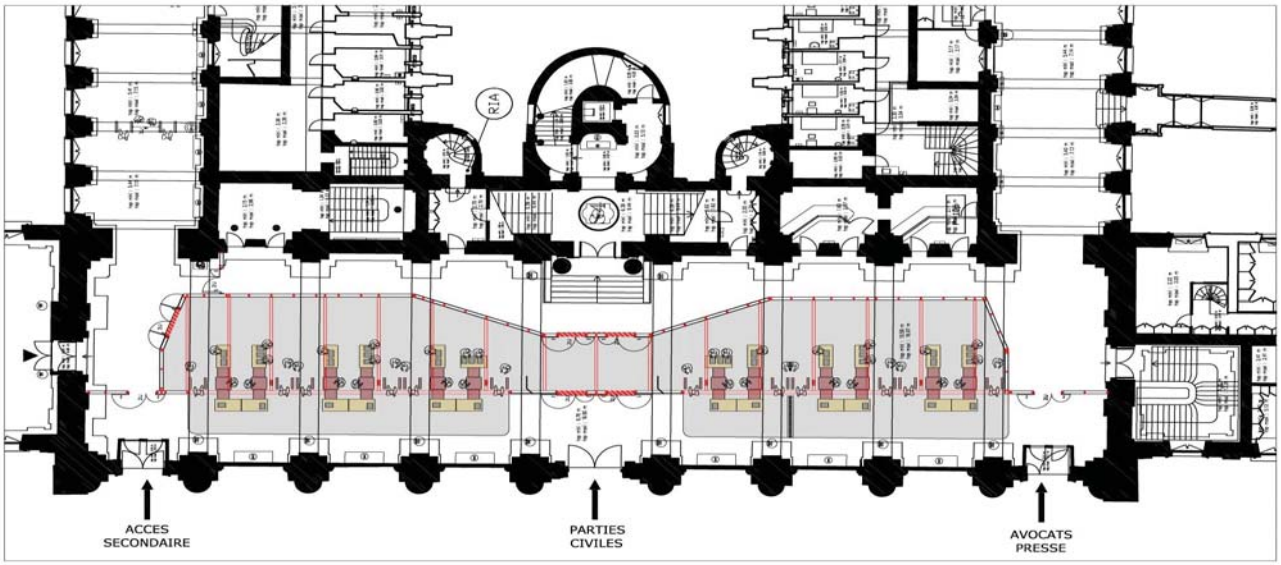
Aménagement de la Caisse d'Allocations Familiales de Chatenay Malabry -92290
Le programme
La CAF 92 a acquis des locaux sur 2 niveaux à Chatenay-Malabry pour implanter sa caisse d'allocations familiales locale.
Le niveau haut a été cloisonné en bureaux et open-space pour les agents de la CAF et le niveau bas de plain-pied avec le parvis d'accès a été aménagé pour recevoir le public avec une zone d'accueil, une zone de consultation numérique du public et des boxes d'entretien individuels.
Le projet
Le niveau haut des agents de la CAF était livré avec faux-plancher et faux-plafonds, il a été cloisonné et équipé en poste de travail.
Au niveau bas nous avons conservé la grande hauteur du volume pour la zone de réception du public et nous avons créé une mezzanine pour les locaux techniques. Les boxes d'entretien sont vitrés toute hauteur pour laisser passer la lumière des 3 façades , la correction accoustique est assurée par des panneaux accoustiques en bois clair naturel qui apporte une touche chaleureuse.

MAITRE D'ŒUVRE : BERTRAND LEFEBVRE ARCHITECTURES
MAITRE D'OUVRAGE : CAF 92
BET: MTC
SURFACE : 894 M^2
COUT : 577 600 EUROS
LIVRAISON : 2015

JUSTICE



PALAIS DE JUSTICE DE PARIS - CITE

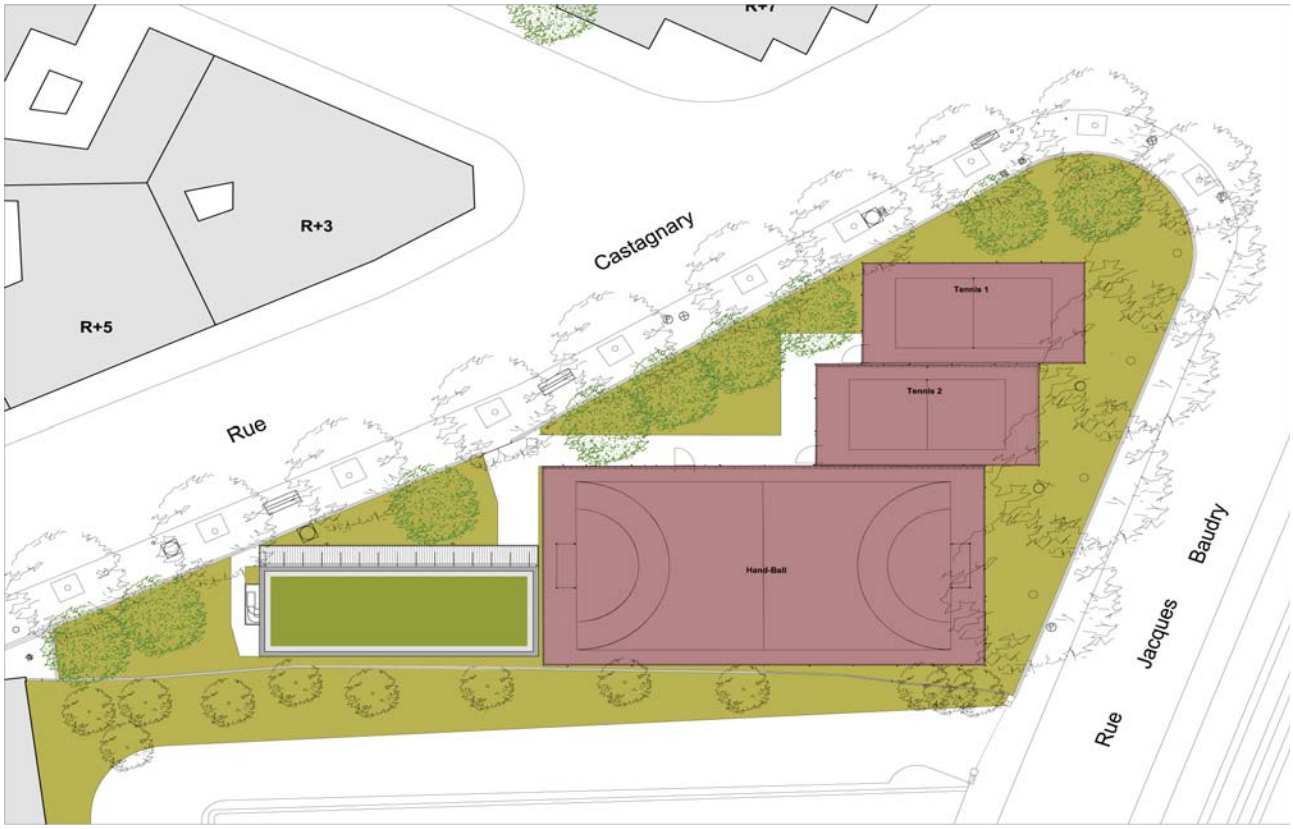


Aménagement de locaux au Palais de Justice de Paris - Ile de la Cité
Le programme
Les travaux d'aménagement de locaux au Palais de Justice de l'Ile de la Cité pour l'organisation de grands procés sécurisés.
Ces aménagement concernent le hall Harlay destiné à servir d'accueil sécurisé pour les parties civiles, les avocats et la presse, les accès des prévenus, le Dépôt de Police aini que le PC de Sécurité.
Le projet
Les travaux prévoient un aménagement temporaire du Hall Harlay afin de mettre en place les points de contrôle nécessaires à l'entrée des parties civiles, des avocats et de la presse. Les cloisons sont en contreplaqué de bouleau avec une structure autonome posée sur le sol en marbre existant .
Le projet comporte aussi la rénovation de cellules dans la zone de Dépot existante et l'aménagement de salles de repos et d'une kitchenette

MAITRE D'ŒUVRE : BERTRAND LEFEBVRE ARCHITECTURES
MAITRE D'OUVRAGE : MINISTERE DE LA JUSTICE
BET: MTC - MANDATAIRE
SURFACE : NON SIGNIFICATIVE
COUT : 300.000 EUROS
LIVRAISON : 2020

EQUIPEMENT SPORTIF

C A S T A G N A R Y



Conception - réalisation des vestiaires du T. E. P. Castagnary à Paris 15e
Le programme
Il s'agit de réaliser des vestiaires en conception-réalisation avec un système constructif à panneaux porteurs bois composé de matériaux recyclables. et qui répond aux exigences du plan climat de la Ville de Paris qui est un objectif de consommation d'énergie primaire inférieur à 50 kWh/m² SHON/an
Cette opération prend place sur l'ancien square Castagnary et permet de restituer les terrains de sports d'une autre parcelle de la rue Castagnary qui sont remplacés par du logement.

MAITRE D'ŒUVRE : BERTRAND LEFEBVRE ARCHITECTURES
MAITRE D'OUVRAGE : VILLE DE PARIS
BET ET ENTREPRISE : COPREBAT
SURFACE : 120 M²
COUT : 350 000 EUROS
LIVRAISON : 2013

EQUIPEMENT CULTUREL

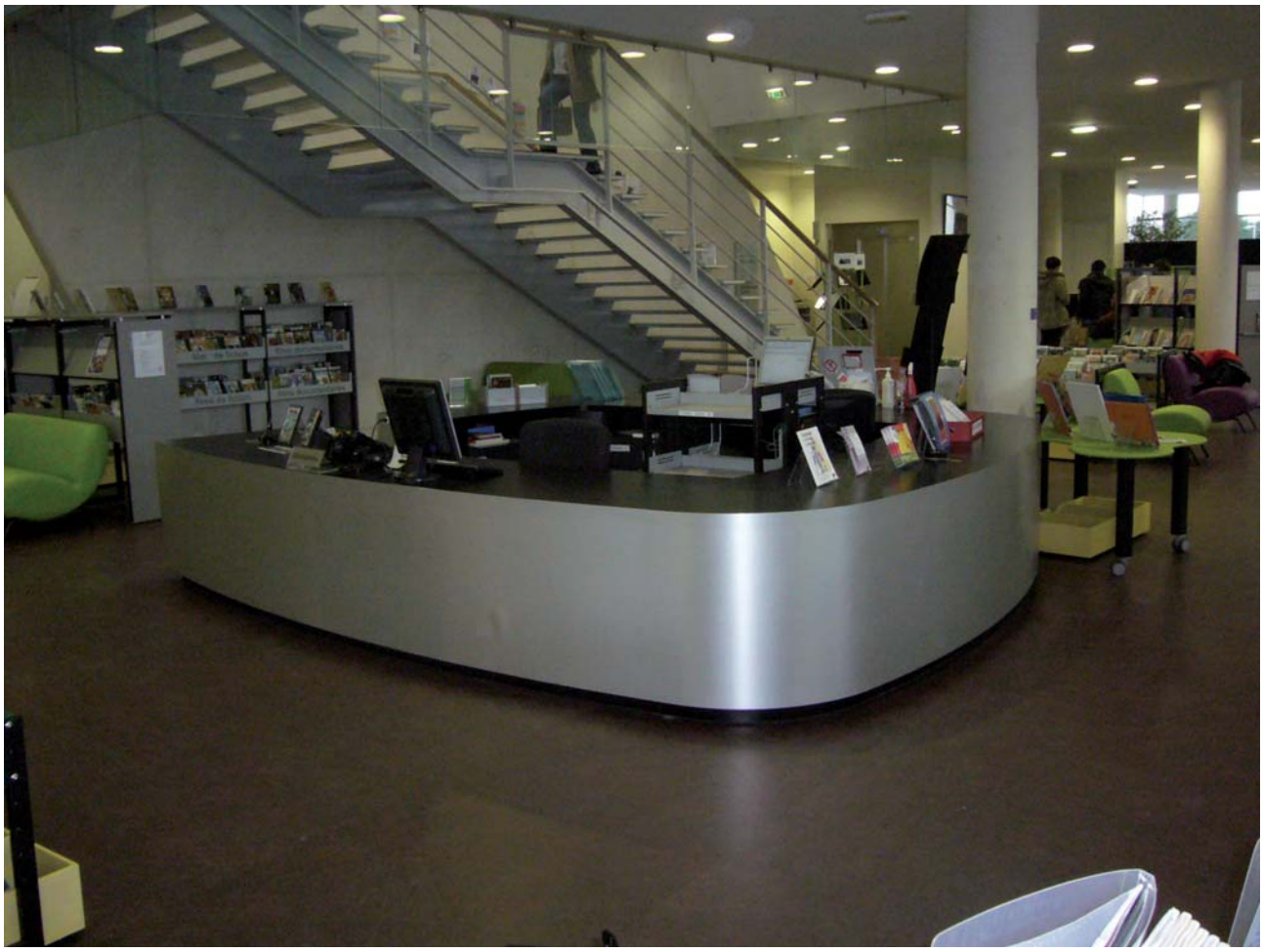
V I L L E P I N T E

Centre Joseph Kessel
Le programme
Ce centre culturel présente un grand hall qui s'allonge pour distribuer un conservatoire, une médiathèque et une salle de spectacles qui sera construite dans une seconde phase. Ce volume dynamique est également un lieu d'expositions.
La conception
Les fonctions sont bien différenciées par des volumes clairement identifiables :
La médiathèque est un parallélépipède vitré, le conservatoire est composé de prismes monolithiques et la future salle de spectacle s'enroule dans une ellipse moelleuse.
Ce centre est le premier élément d'un pôle d'activités culturelles qui manque cruellement dans cette partie de la ville

MAITRE D'OEUVRE : ATELIER RIPAULT - CHEF DE PROJET - APD - DCE ET SUIVI DE CHANTIER
MAITRE D'OUVRAGE : VILLE DE VILLEPINTE
BET : COTEBA **- ACOUSTICIEN :** LASA
SURFACE : 3 373 M^2 (4 256 m^2 AVEC LA SALLE DE SPECTACLES EN 2010)
COUT : 9.7 M. EUROS
LIVRAISON : 2008

MEDIATHEQUE

V I L L E P I N T E

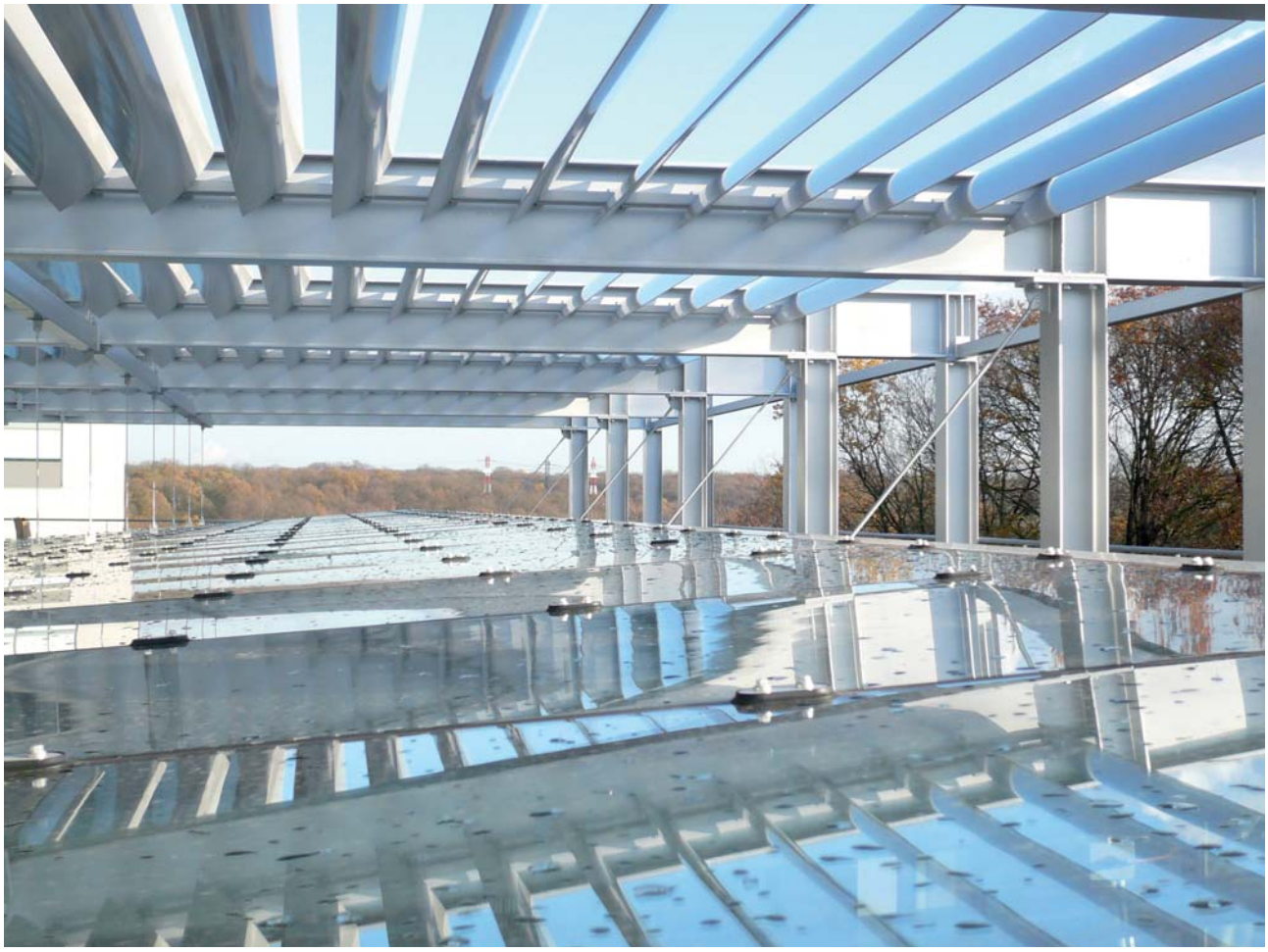


M U S E U M

Muséum Histoire Naturelle
Le programme
La Grande Galerie du Muséum d'histoire Naturelle était fermée au public depuis 1965 faute d'entretien. La construction d'une réserve pour les spécimens sous le Jardin des Plantes en 1985 permet de procéder à sa rénovation. Un concours est lancé pour la transformation de l'édifice en une galerie de l'évolution dans le cadre de la politique des grands travaux.
La conception
La nef de fonte de Jules André est transformée suivant 4 principes fondateurs :
Un accueil dans le grand axe de la nef
Un sol organisé en référence aux praticables de théâtre
Des circulations verticales concentrées sur une façade aveugle : la paroi active et une verrière remplacée par un plafond opaque avec un dispositif d'éclairage permettant de créer un « ciel actif » dans la nef

MAITRE D'ŒUVRE : CHEMETOV ET HUIDOBRO - COLLABORATEUR - DCE BATIMENT, DCE MUSEO., CHANTIER
MAITRE D'OUVRAGE : MISSION INTERMINISTERIELLE DES GRANDS TRAVAUX
BET STRUCTURE : MARC MIMRAM - BET FLUIDES : BIEF - BET VRD, ELEC: OTH BATIMENT - ACOUSTIQUE : SAM BARUCH - GRAPHISME : ART KAS
SURFACE : 6 000 M²
COUT : 59,7 M. EUROS
LIVRAISON : 1994

BATIMENT INDUSTRIEL



L U M I N O S I T E

Studio de style Luminosité
Le programme
Le centre de design de PSA à Vélizy manquait d'un studio de style. C'est l'endroit où se conçoivent les futurs modèles de voitures Peugeot ou Citroën. Il se compose d'une partie avec la conception par ordinateur et d'une partie où sont réalisées les maquettes à échelle 1 avec des allers-retours entre les deux.
La conception
Ce studio de style a pris place dans un bâtiment existant. La partie de CAO est traitée en open-space et la zone de maquette a demandé la réalisation d'une verrière avec des brise-soleil orientables sur les 900 m² du plateau. Ce dispositif d'éclairage permet d'avoir une lumière du jour uniforme pour permettre de voir les modèles en lumière naturelle en toute confidentialité.

MAITRE D'ŒUVRE : ATELIER RIPAULT ET DUHART - CHEF DE PROJET - ESQUISSE, APS, APD, DCE, SUIVI DE CHANTIER
MAITRE D'OUVRAGE : VALEO THERMIQUE HABITACLE
BET**:** SETEC BATIMENT
SURFACE : 1 000 M² PLATEAU ET 400 M² BUREAUX
COUT : 5 M. EUROS
LIVRAISON : 2006

P S A

Centre de Design PSA Peugeot Citroën

Le programme

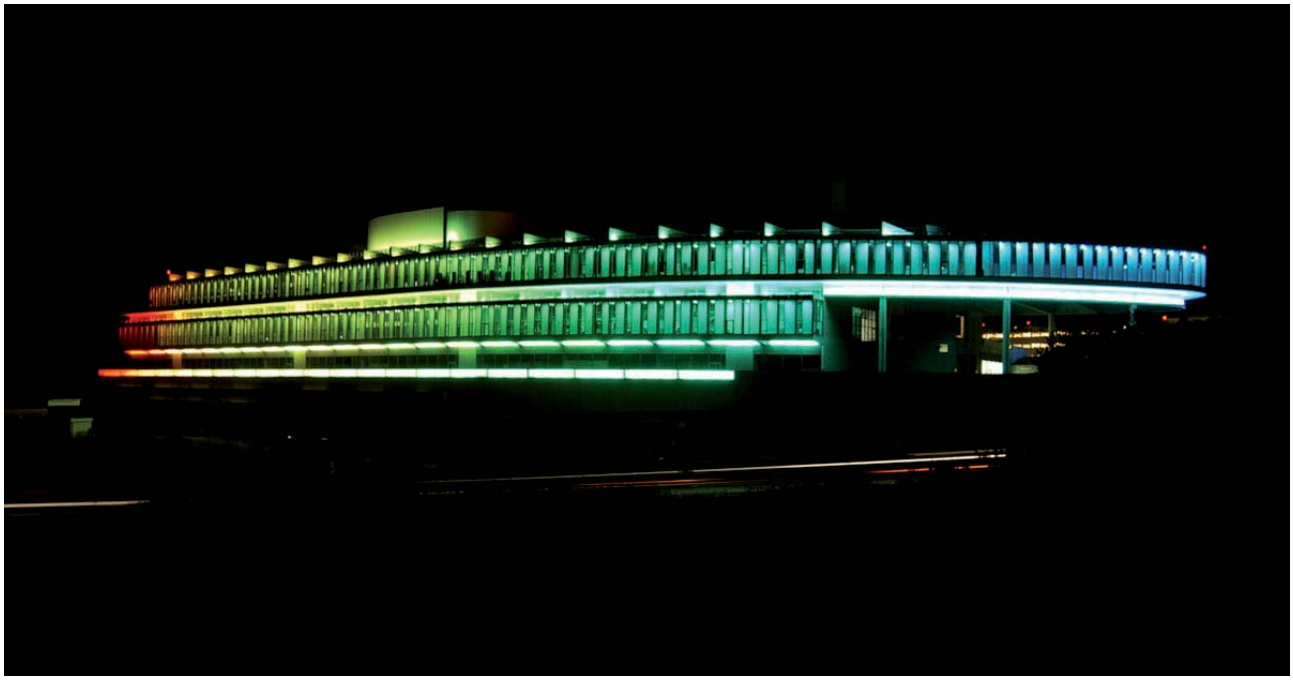
Le projet de Jacques Ripault est désigné lauréat du concours pour la construction du Centre de Design PSA Peugeot et Citroën à Vélizy-Villacoublay. Il s'agit de réorganiser le design au sein de PSA .

La conception

Le projet propose d'écrire le processus de la création d'une automobile niveau par niveau du sous-sol aux terrasses. Il permet de faire coopérer les différents métiers de la création automobile : les techniques liées à la réalité virtuelle placées en cœur de projet et les techniques traditionnelles de réalisation des maquettes à l'échelle 1/1 inondées de lumière naturelle.

Le bâtiment est mis en lumière par le plasticien James Turrel et il devient, la nuit, un objet lumineux qui change graduellement de couleur suivant une programmation aléatoire.

MAITRE D'ŒUVRE : ATELIER RIPAULT ET DUHART - CHEF DE PROJET ASSISTANT - SUIVI DE CHANTIER
MAITRE D'OUVRAGE : PSA PEUGEOT CITROËN
BET TCE : SETEC BATIMENT - ECONOMISTE DAVIS LANGDON - CONCEPTEUR LUMIERE : CONCEPTO
ACOUSTIQUE : LASA - PAYSAGISTE : LATITUDE NORD
SURFACE : 37 000 M²
COUT : 70 M. EUROS
LIVRAISON : 2004



P S A

Z E B R A K

Usine de production thermique habitacle Valéo Zebrak (République Tchèque)
La conception
L'usine Valéo de Zebak est issue d'une étude d'usine générique présentant des plateaux de production sur une trame 30mx30m avec une zone d'éclairage zénithal au centre. Ces plateaux sont regroupés suivant les besoins de production. Ils sont bordés par une ligne de services qui comprend les vestiaires et sanitaires, les bureaux, la cafétéria etc..
Les trames 30x30 et les lignes de services peuvent s'étendre suivant les besoins de production.

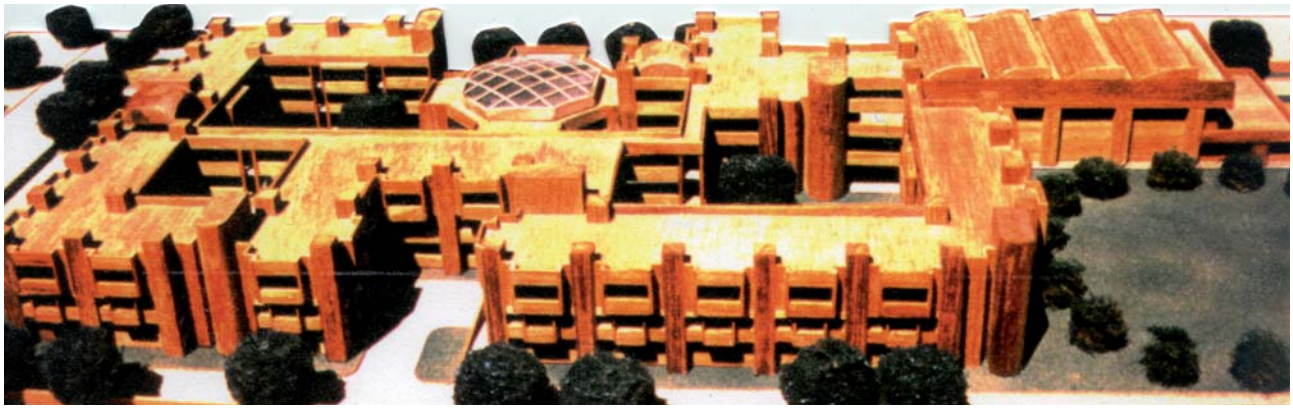
MAITRE D'ŒUVRE : VALODE & PISTRE - CHEF DE PROJET - ESQUISSE, APD, DCE, SUIVI DE CHANTIER.
MAITRE D'OUVRAGE : VALEO THERMIQUE HABITACLE
BET FRANCE**:** GEC - BET REP. TCH. : KAPA
SURFACE : 6 850 M² HALLE INDUSTRIELLE ET 2100 M² LOCAUX PERSONNEL
COUT : 5,6 M. EUROS
LIVRAISON : 2001

L A S U Z E

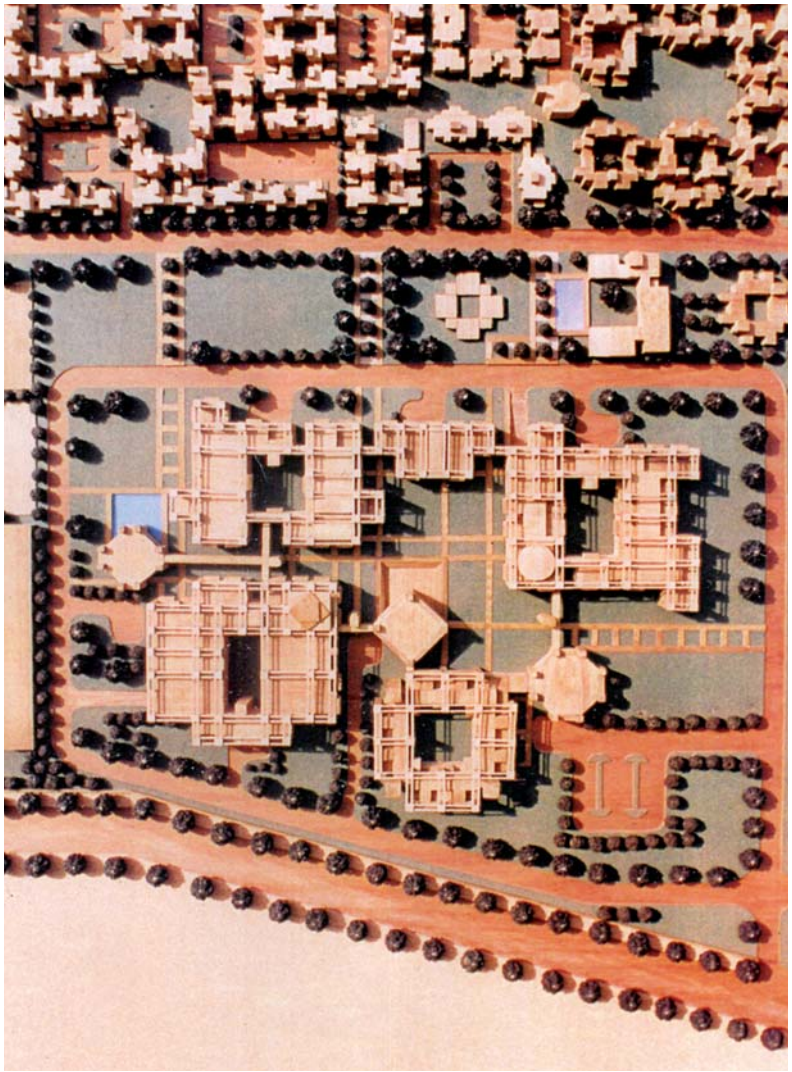
Usine de production thermique habitacle Valéo à La Suze / Sarthe 72 (Sarthe)
Le programme
Il s'agissait de réaliser une extension de l'usine existante le long de la Sarthe, destinée à recevoir les fours Nokolok.
Les contraintes
Le chantier au centre de l'usine se déroule sans interrompre la production industrielle de Valéo. La halle doit avoir des portées de 40 mètres pour permettre la mise en place des lignes de production.
La conception
La structure est métallique avec des scheds rectangulaires. Les sous faces horizontales des sheds constituent un grill intégrant tous les réseaux industriels pour éviter de parasiter l'espace et de masquer la lumière. Une nef centrale crée la desserte principale de liaison entre les ateliers. La structure en acier avec un bardage en alucobond, les murs de soutènements en brique s'inscrivent dans la continuité des bâtiments existants sur le site.

MAITRE D'ŒUVRE : ATELIER RIPAULT ET DUHART - CHEF DE PROJET ASSISTANT - APD, DCE, CHANTIER
MAITRE D'OUVRAGE : VALEO THERMIQUE HABITACLE - ASSISTANT MOA : SYLLABUS
BET : MIZRAHI - BET ACOUSTIQUE : LASA - PAYSAGISTE : GILLES VEXLARD - OPC : LAPLACE
SURFACE : 13 217M² HALLE INDUSTRIELLE ET 1 496 M² LOCAUX PERSONNEL
COUT : 8,9 M. EUROS
LIVRAISON : 1998

PAYSAGE URBANISME

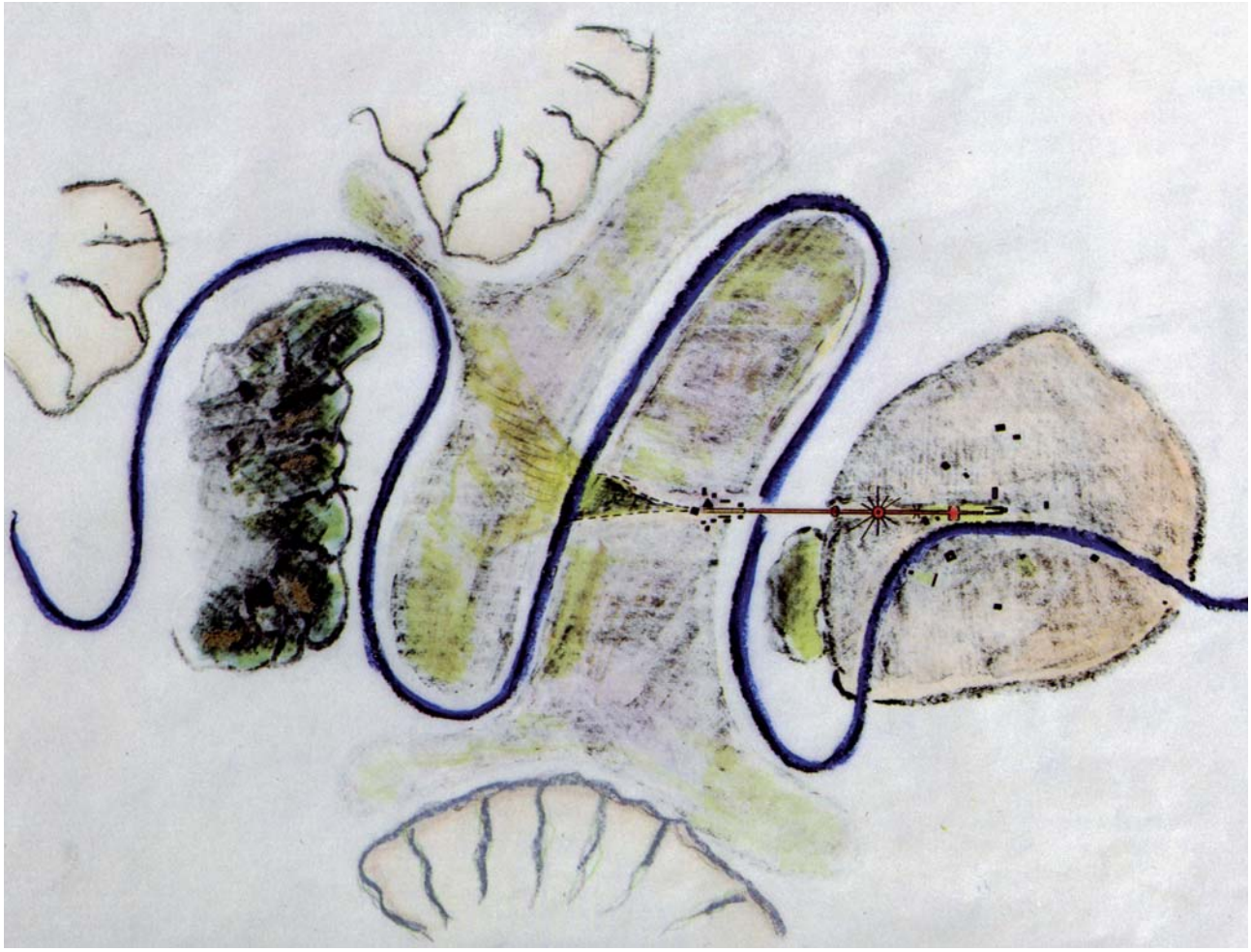


C - D O T



C-DOT Campus
Le programme
La fonction de ce bâtiment est de diffuser l'enseignement technique aux personnes travaillant dans le secteur du gaz et du pétrole.
La conception
Le rez de chaussée comprend différentes activités comme des ateliers, des salle de présentation, des cafétérias et des auditoriums distribués par des couloirs couverts face à des cours. Le 1er étage comprend des salles de conférence et d'audiovisuel et le second étage le bibliothèque et les salles de classe et de séminaire
Les matériaux
La structure est en béton avec des plafonds à caissons . Les murs de remplissage sont en briques blanches. Les brises soleil autour des vérandas et des balcons sont en pierre rouge de Delhi. Les jallis au dessin entrelacés produise des dessins de lumière et d'ombre différents suivant l'heure dans les couloirs et donnent leur particularité aux façades de l'institut
La structure de l'auditorium est composée de tubes en acier portant un dôme en ciment armé. Les salles de réunion du dernier niveau sont surmontées de côtes en pierre portant un dôme en béton comme une structure expérimentale.

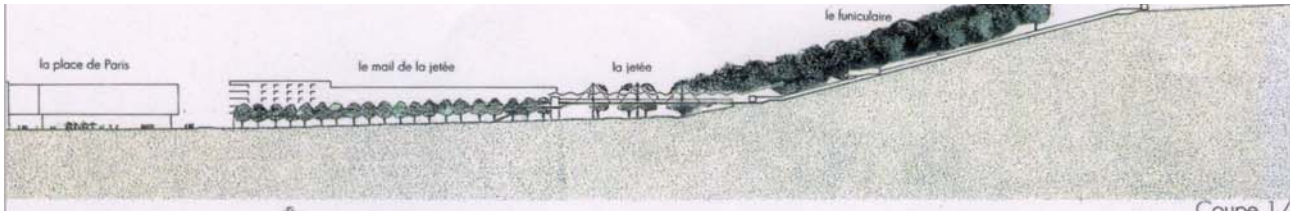
MAITRE D'ŒUVRE : RAJ REWAL ASSOCIATES - CONCOURS POUR C-DOT ET DCE POUR G.A.I.L.
MAITRE D'OUVRAGE : C-DOT (CENTRE FOR DEVELOPMENT OF TELEMATICS
G.A.I.L. (GAS AUTHORITY OF INDIA LIMITED)



LA JETEE ET LES JARDINS DE L'ARCHE

Le contexte
Les Jardins de l'Arche prennent appui sur l'axe historique de Paris. Issus du concours lancé sur le vaste territoire allant de la Défense à Chatou, ils déclinent l'idée de nature: brute vers la Seine, avec une dominante d'arbres et d'arbustes, plus «jardinée» vers la Grande Arche. Sur une bande de 600 m de long et d'une largeur variant entre 40 m et 100 m,ils sont le fil unificateur du paysage urbain alentour. Ils assurent notamment la liaison entre les cimetières de Neuilly et de Puteaux, ponctués par un aménagement simple (arbres et pergolas).
La conception
Les Jardins de l'Arche sont répartis sur deux plans, rythmés de façon bien différenciée. La jetée, d'une longueur de 400 mètres part de l'arrière de la Grande Arche et surplombe les jardins de l'Arche, prolongeant ainsi l'axe historique. Donnant la mesure de ce grand paysage, elle survole de 6 à 12 m les jardins en contrebas: la promenade des gunneras, le jardin des Eléments et la promenade des parrotias. Le dispositif statique des piliers de la jetée, espacés de 32,4 m et doublés par des «clous» de houx, introduit un rythme régulier. Sur cette portée sont écrits les différents thèmes de nature liés à la promenade. Entre les grands saules blancs, on évolue progressivement de l'herbe (gunneras, azalées, cornouillers)à l'arbre (parrotias, érables)
D'autres espèces, correspondant à des rythmes saisonniers, enrichissent la promenade. L'échelle des gunneras, plantes sud-américaines denses et pourvues de feuilles atteignant 2m de diamètre et 2m de haut, modifie la relation de l'homme à la végétation. Les végétaux émergent d'une calade de galets qui, prend une patine moussue avec le temps. De facture totalement différente, le jardin des Eléments accompagne la plantation de cèdres qui lie les deux cimetières.

MAITRE D'ŒUVRE : CHEMETOV ET HUIDOBRO - CHEF DE PROJET ASSISTANT - ESQUISSE ET A.P.S.
MAITRE D'OUVRAGE : EPAD
INGENIEUR : MARC MIMRAN PAYSAGISTE : GILLES CLEMENT ET GUILLAUME GEOFFROY DECHAUME
SURFACE : 4,5 HA
COUT : 13 M. EUROS
LIVRAISON : 1995



Coupe 1/

L A R E V A N C H E

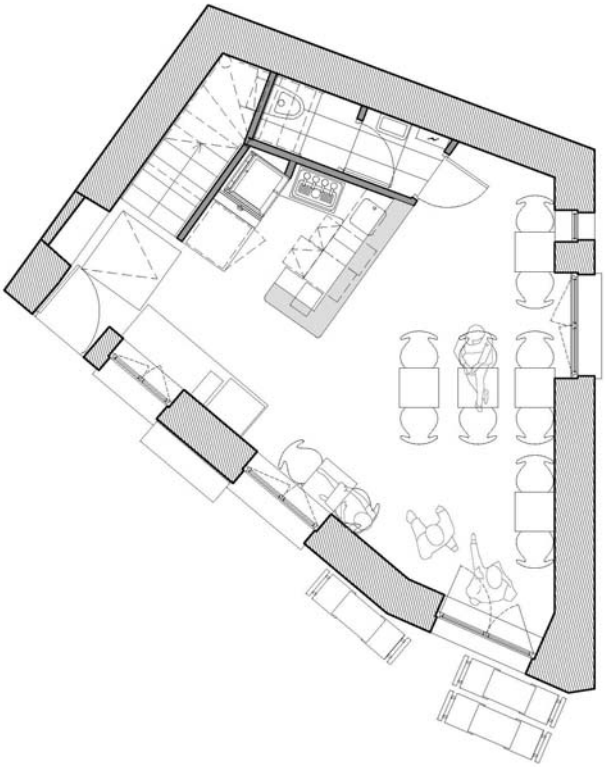
La Butte de La Revanche à Elancourt 78
Le contexte
Culminant à deux cent trente mètres au-dessus du niveau de la mer, la colline d'Elancourt est le toit de l'Ile-de-France. Un concours a été lancé pour proposé l'aménagement de cette colline artificielle issue du stockage des remblais générés par l'urbanisation des années 70
La conception
Nous avons imaginés de récréer le paysage agricole d'Ile de France sur cette fausse colline en faisant partir des champs de blé et des prairies à l'assaut de cette montagne de rebuts, comme une revanche du paysage des champs sur la bosse de la ville.

MAITRE D'ŒUVRE : BERTRAND LEFEBVRE ET MARK VIKTOV ARCHITECTES, PIERRE DEAT PAYSAGISTE
MAITRE D'OUVRAGE : CAUE 78
DATE : 1993

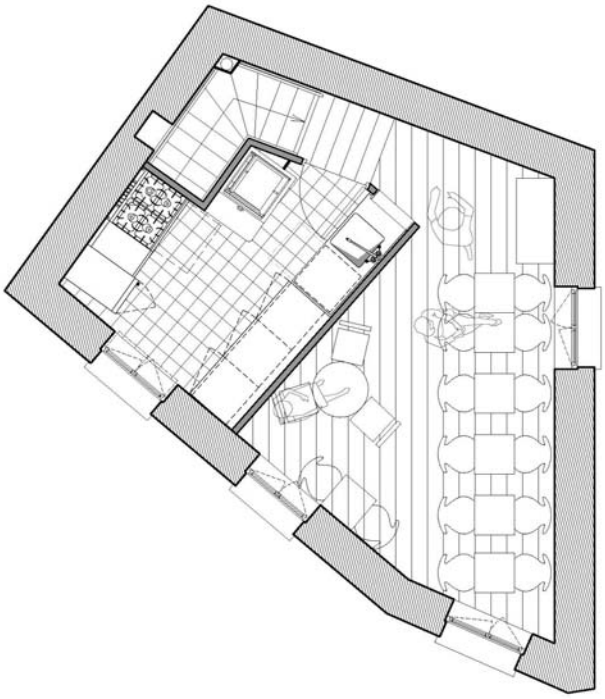
RESTAURANT

© Muriel Lacalmontie

L A M A I S O N R O S E



RDC



R+1

Rénovation de La Maison Rose à Montmartre

Le contexte

Il s'agissait de rénover un restaurant datant de 1905 situé rue de l'Abreuvoir à Montmartre. Les gérants locataires successifs depuis une dizaine d'années n'avaient pas procédé aux travaux d'entretien nécessaires et il était apparu de nombreux désordres notamment structurels.

Le programme

Nous avons procédé à une rénovation complète du bâtiment avec la supression du plancher des combles, le déplacement et le remplacement du monte-plats, au R+1 nous avons remplacé le plancher, rénové et agrandi la cuisine, au RDC nous avons déplacé le bar et rénové le WC et nous avons réaménagé le Sous-Sol. Nous avons également ravalé la façade et changé les portes et les fenêtres.

L'actuelle gérante est issue de la famille qui en est propriétaire depuis 1948 et elle souhaite que La Maison Rose retrouve sa juste place au cœur de Montmartre et redevienne un lieu fréquenté aussi par les parisiens.

MAITRE D'ŒUVRE : BLA - bertrand lefebvre architectures
MAITRE D'OUVRAGE : PRIVEE
BET STRUCTURE: STRUCTURA LAB
ENTREPRISE : GEN.: MACAPLAME - STRUC.: MARGUET
SURFACE : 60 M^2
COUT : BATIMENT 129 000 EUROS EQPTS CUISINE 64 000 EUROS
LIVRAISON : 2017

LOGEMENT

M A L A K O F F

Création d'une surélévation sur un bâtiment en fond de parcelle
Le contexte
Le bâtiment existant est situé dans l'étroit passage Richard à Mallakoff. Il se compose d'un grand volume à RDC et mezzanine sur la rue séparé par une cour d'un bâtiment en fond de parcelle avec un couloir de liaison entre les deux. L'étude structurelle a permis de déterminer que le comble du bâtiment à R+1 en fond de parcelle pouvait être surélevé pour accueillir 2 chambres et une salle de bains.

Le projet
Nous avons réalisé un parapluie au dessus du bâtiment, déposé la toiture en tuiles existante, surélévé les murs et créé une toiture zinc plus légère sur le nouveau volume créé.
Les fenêtres de la surélévation ont été traitées en bandeau de façon à identifier la typologie du nouveau volume en se démarquant de l'existant. Les travaux ont aussi concerné la reprise de désordres structurels existants à d'autres niveaux.
Au final le nouveau volume offre 2 chambres claires et une salle de bains au R+2

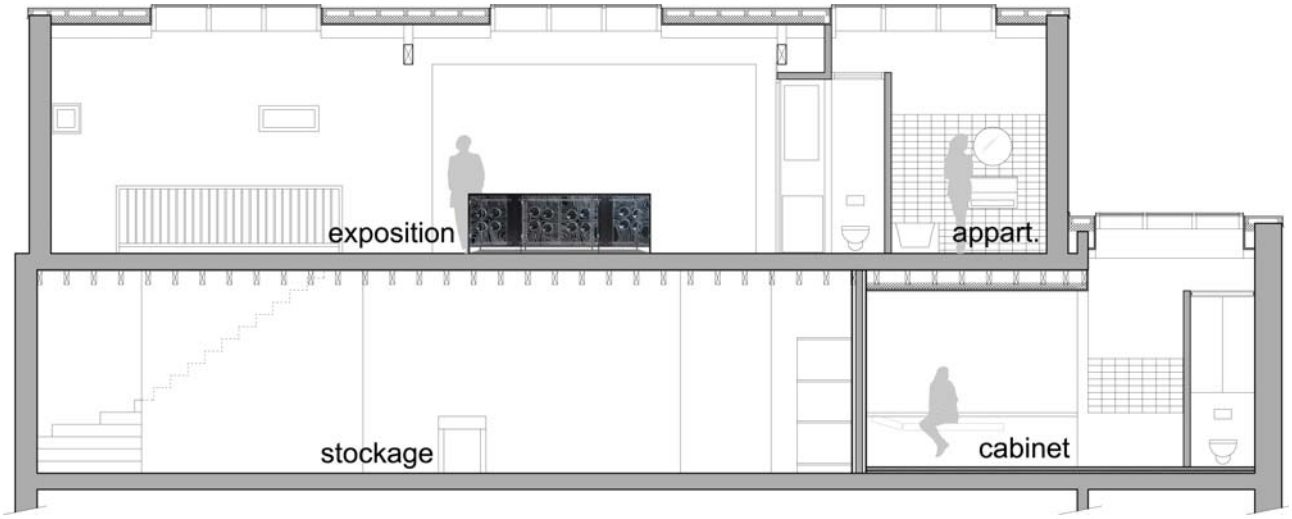
MAITRE D'ŒUVRE : BLA - bertrand lefebvre architectures
MAITRE D'OUVRAGE : PRIVE
SURFACE : 31m²
COUT : 200 600 euros
LIVRAISON : 2020

B D . D E C H A R O N N E

Création d'un duplex avec une terrasse en aménageant des combles
Le contexte
Le 3P existant de 54 m² est situé sous les combles d'un immeuble de 7 niveaux. Le propriétaire souhaitait acquérir les combles pour créer un duplex avec son appartement
Le règelement d'urbanisme ne permettait pas de sortir de l'emprise de la toiture à une seule pente existante. Nous avons donc aménagé la partie des combles peremttant d'avoir 1,80 m sous toiture et démoli la partie trop basse pour créer une terrasse
La copropriété nous ayant imposé un approvisionnement du chantier par l'extérieur, nous avons créé un parapluie depuis cet échafaudage pour la création de la terrasse.
Pour céer des fenêtres dans les combles sur la façade arrière, nous avons posé un échafaudage en console car le sol ne pouvait pas supporter le poids d'un échafaudage à cet endroit
Nous avons créé une trémie pour l'escalier avec un renfort des bandes noyées du plancher existant.
Après un chantier délicat et technique nous avons un duplex très lumineux avec des belles vues et des volumes redimmensionnés

MAITRE D'ŒUVRE : BLA - bertrand lefebvre architectures
MAITRE D'OUVRAGE : PRIVE
SURFACE : 86 m² + 20 m² de terrasse
COUT : 170 400 euros
LIVRAISON : 2016

B O U L E V A R D V O L T A I R E

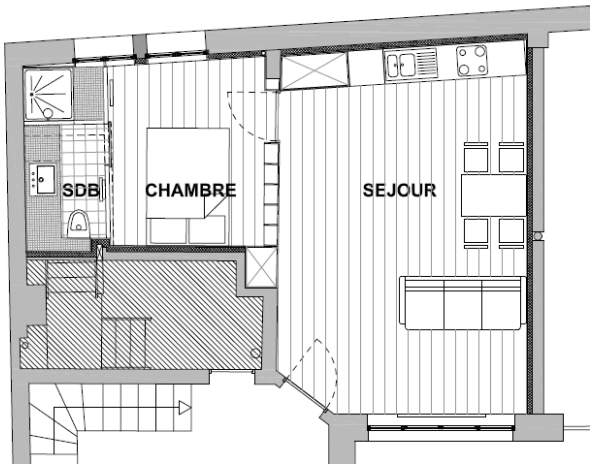


Création d'un cabinet de kinésithérapeute et d'un atelier dans un bâtiment de bureaux[e].

Le contexte
le bâtiment de bureau est situé en fond de cour sur 2 niveau avec un accès possible par une cour à chaque extrémité du local.
Les travaux ont consisté à aménager un cabinet de kinésithérapie accessible par une des 2 cours et un atelier de design contemporain
L'atelier de design comprend une partie stockage et fabrication au RDC et une partie bureau et salle d'exposition au R+1. On trouve également au R+1 un pied à terre avec une chambre et une salle de bains.

MAITRE D'ŒUVRE : BLA - bertrand lefebvre architectures
MAITRE D'OUVRAGE : PRIVE
SURFACE : 123 m²
COUT : 103 000 euros
LIVRAISON : 2015

R U E M O N T E C R I S T O



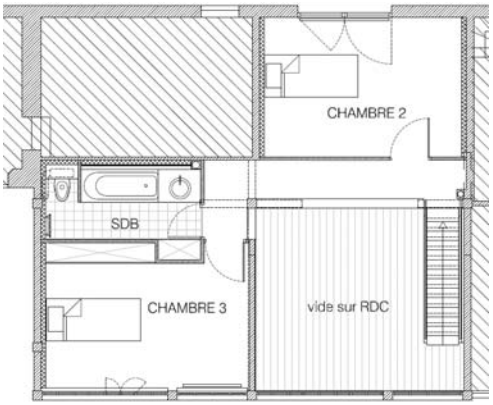
Création d'un 2 P dans un duplex rue Monte-Cristo à Paris 20e.

Le contexte
Le local provient de la division d'un grand logement en duplex à R+1 sur cour en trois logements: un duplex et deux 2P. Une partie des travaux a donc été réalisée en commun par les 3 copropriétaires puis chacun a réalisé les travaux d'aménagment de son lot.
Les travaux consistent alors à créer une cuisine, une salle de bains, un chambre et une pièce à vivre dans le 2P du premier niveau.
L'intervention sur la façade s'est limitée à changer la partition d'une fenêtre haute éclairant la chambre et la salle de bains

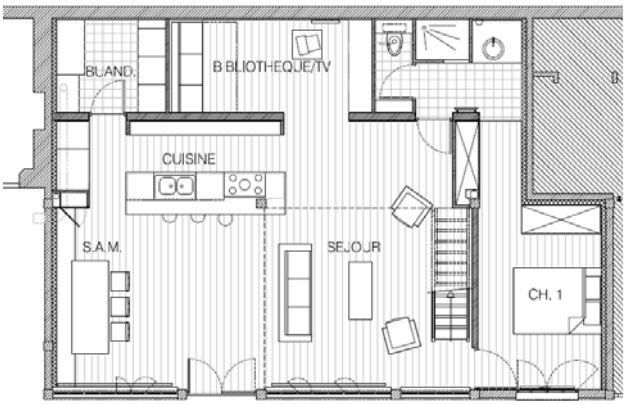
L'ensemble des interventions vise à aménager un logement en conservant l'esprit originel de ces logements qui crée le charme de cette cour

MAITRE D'ŒUVRE : BLA - bertrand lefebvre architectures
MAITRE D'OUVRAGE : PRIVE
SURFACE : 40 m²
COUT : 55 000 euros
LIVRAISON : 2013

B O U L E V A R D R A S P A I L



R+1



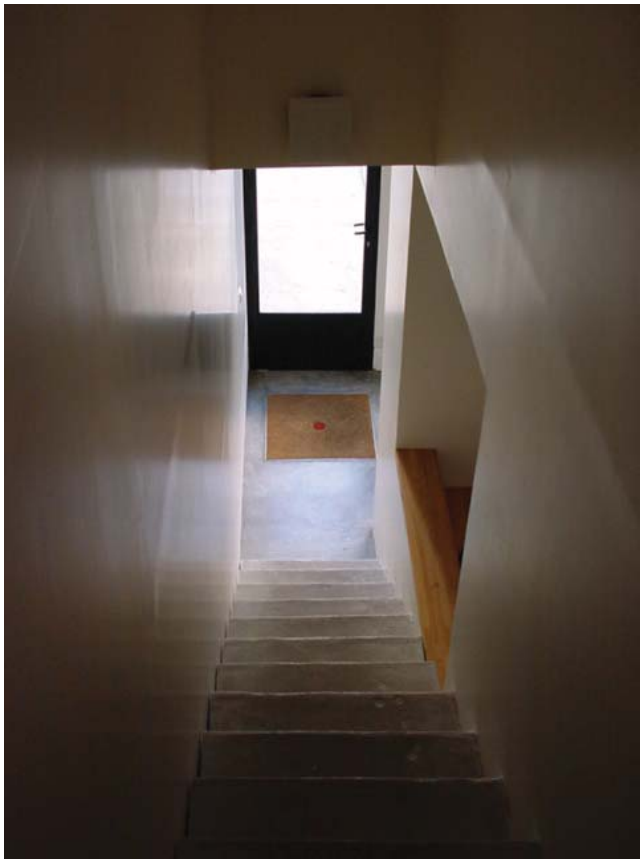
RDC

Réhabilitation d'un atelierd'artiste pour céer un 4P en dupleix boulevard Raspail à Paris 14e.

Le contexte
Le local se trouve en R+1 sur cour en fond de parcelle d'un immeuble du Boulevard Raspail. Il fait partie d'un ensemble à typologie d'atelier type Montparnasse avec une structure poteaux-poutres en bois, un remplissage briques et des fenêtres en fer à T.
Les travaux consistent à créer une cuisine, des sanitaires, trois chambres et un séjour/salle à manger. L'intervention sur la façade se limite à restituer à la façade un état proche de l'origine.
Au RDC une porte et deux fenêtres ouvrants à la française ajoutés à posteriori sont remplacés par des vitrages à fer en T et une allège en briques. Une des deux portes d'origine est remplacée par un vitrage et une allège identique à ceux existants.
A l'étage la façade reste identique à son état existant.

L'ensemble des interventions vise à aménager un logement en conservant l'esprit originel de ces ateliers qui crée l'agrément de cet endroit.

MAITRE D'ŒUVRE : BERTRAND LEFEBVRE
MAITRE D'OUVRAGE : PRIVE
SURFACE : 142 m²
COUT : 258 000 euros
LIVRAISON : 2006



C I T E A U B R Y

Réhabilitation de 2 corps de bâtiments existants pour créer 5 logements à R+1 de 85 à 110 m². cité Aubry à Paris 20e

Le contexte

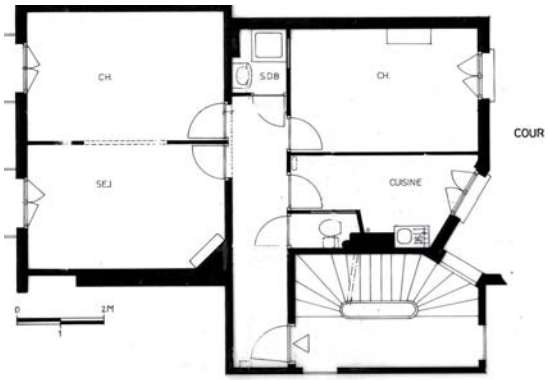
Un groupe de 5 familles se rassemblent pour acheter une surface moins chère et regrouper les travaux d'aménagement. C'est un ensemble de 2 corps de bâtiments en mauvais état séparés par une cour en L dans une petite rue pavée du 20e arrondissement. Un des 2 bâtiments est plus dégradé mais les 2 nécessitent des aménagement lourds.

Les contraintes

Au vu des budgets respectifs, le gros-œuvre est conservé à quelques ouvertures près et les travaux portent sur l'aménagement intérieur et les réseaux extérieurs.

MAITRE D'ŒUVRE : BERTRAND LEFEBVRE
MAITRE D'OUVRAGE : PRIVE
SURFACE : 90 m²
COUT : 61 000 euros
LIVRAISON : 2001

R U E L I A N C O U R T



Appartement 3 P rue Liancourt Paris 14e

Le contexte

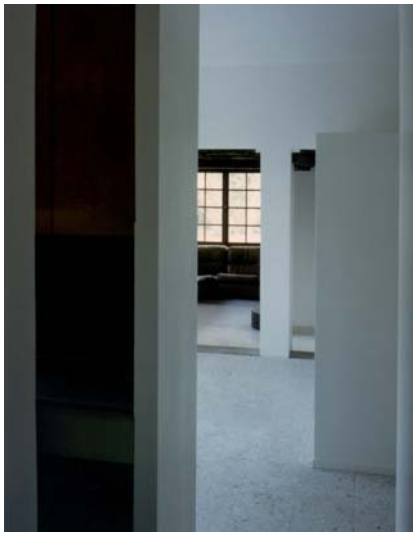
Il s'agissait de recomposer un appartement existant de 3 pièces de surfaces équivalentes, d'une pièce d'eau minimum et d'une cuisine à la géométrie compliquée.

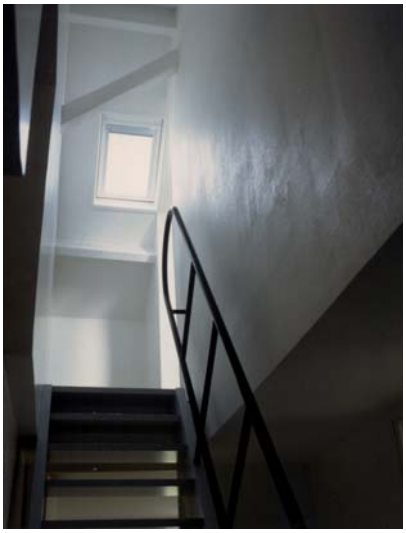
La conception

La réhabilitation permet d'avoir un grand séjour sur la rue, une bande de service en partie centrale et une chambre sur cour. Le porteur entre la bande servante et le séjour a été largement ouvert pour éclairer la cuisine et la circulation.

MAITRE D'ŒUVRE : BERTRAND LEFEBVRE
MAITRE D'OUVRAGE : PRIVE
SURFACE : 56 M²
COUT : 49 000 euros
LIVRAISON : 1996

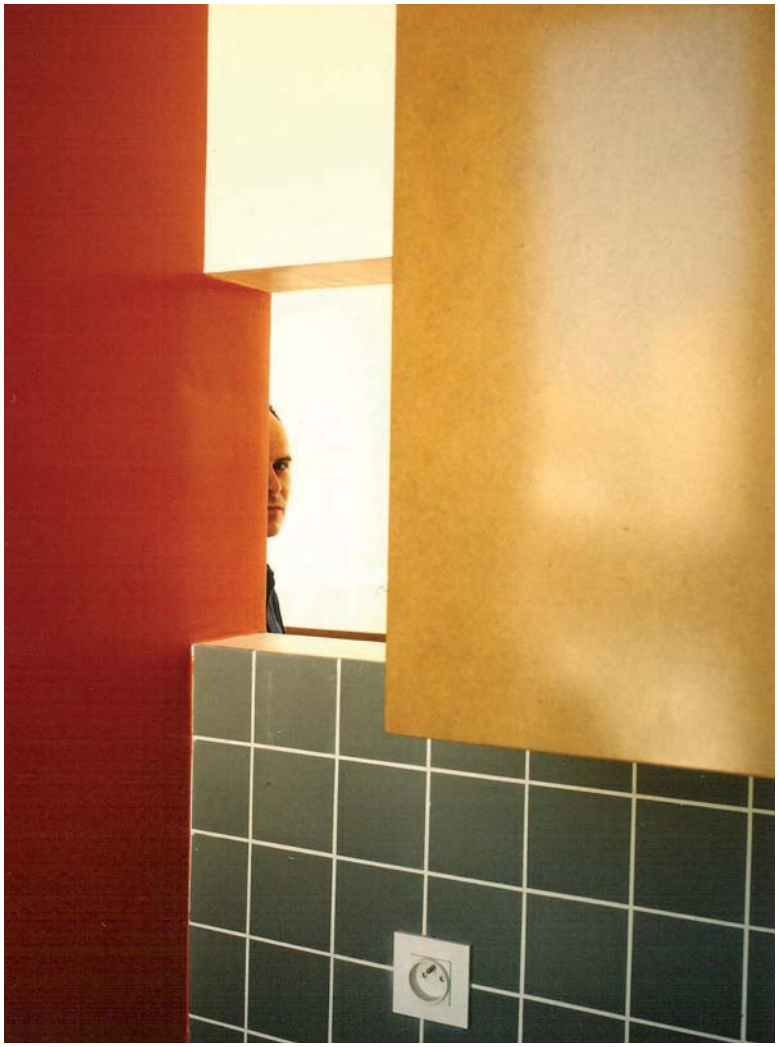
L A V I L L E T E R T R E





Maison de campagne La Villetertre 60 (Oise)
Le contexte
La maison de campagne à R+1 avec des combles ne correspondait plus aux besoins de ses occupants. L'entrée se faisait par la cuisine, la cuisine donnait sur le salon, la salle de bain et une chambre étaient commandées par la salle à manger et les combles aménagés étaient desservis par une échelle. Le terrain présente une forte pente et il fallait créer une liaison intérieure entre un volume au R+1 indépendant accessible par une terrasse haute et le niveau R+1 existant de la maison.
La conception
Les travaux créent une entrée confortable avec un large vestiaire pour les vêtements d'hiver et une cuisine ouverte sur la salle à manger. La chambre des parents et la salle de bains sont regroupées sur une estrade. Un escalier est créé au R+1 pour distribuer le grand volume sur un palier et continue vers les combles. On gagne en fluidité grâce à la succession logique des fonctions qui permet aussi de minimiser les couloirs.

MAITRE D'ŒUVRE : BERTRAND LEFEBVRE
MAITRE D'OUVRAGE : PRIVE
SURFACE : 205 M²
COUT : 62 000 euros
LIVRAISON : 1995

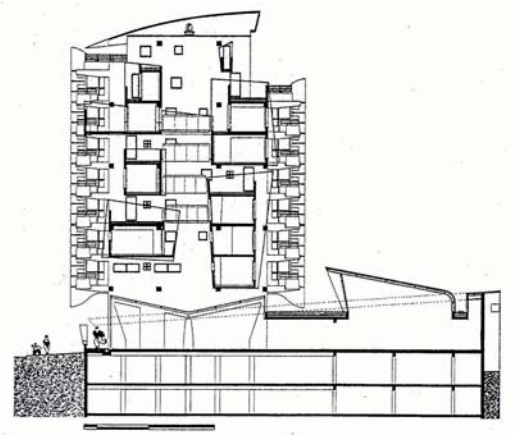


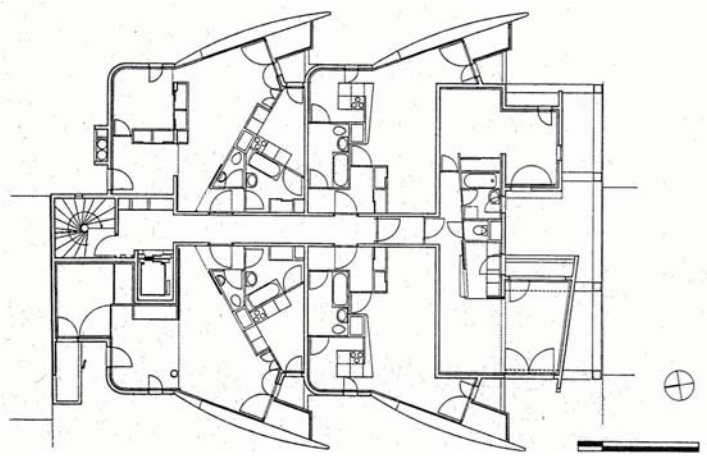
R U E M A L A R

Appartement 4 P rue Malar Paris 7e
Le contexte
L'appartement avec ses nombreuses fenêtres, sa triple exposition et son 5e étage souffrait paradoxalement du manque de lumière du aux couloirs labyrinthiques distribuant des petites pièces.
La conception
La redistribution des fonctions permet de supprimer les cloisons est de créer un vaste espace de jour central profitant des vues et de la lumière sur les 3 expositions. Les 2 chambres et la salle de bains prennent leur place dans les prolongements du grand volume. Le décloisonnement permet de dégager les diagonales au plus loin et de créer, avec la lumière, le sentiment de grand espace

MAITRE D'ŒUVRE : BERTRAND LEFEBVRE
MAITRE D'OUVRAGE : PRIVE
SURFACE : 70 M²
COUT : 63 000 euros
LIVRAISON : 1994

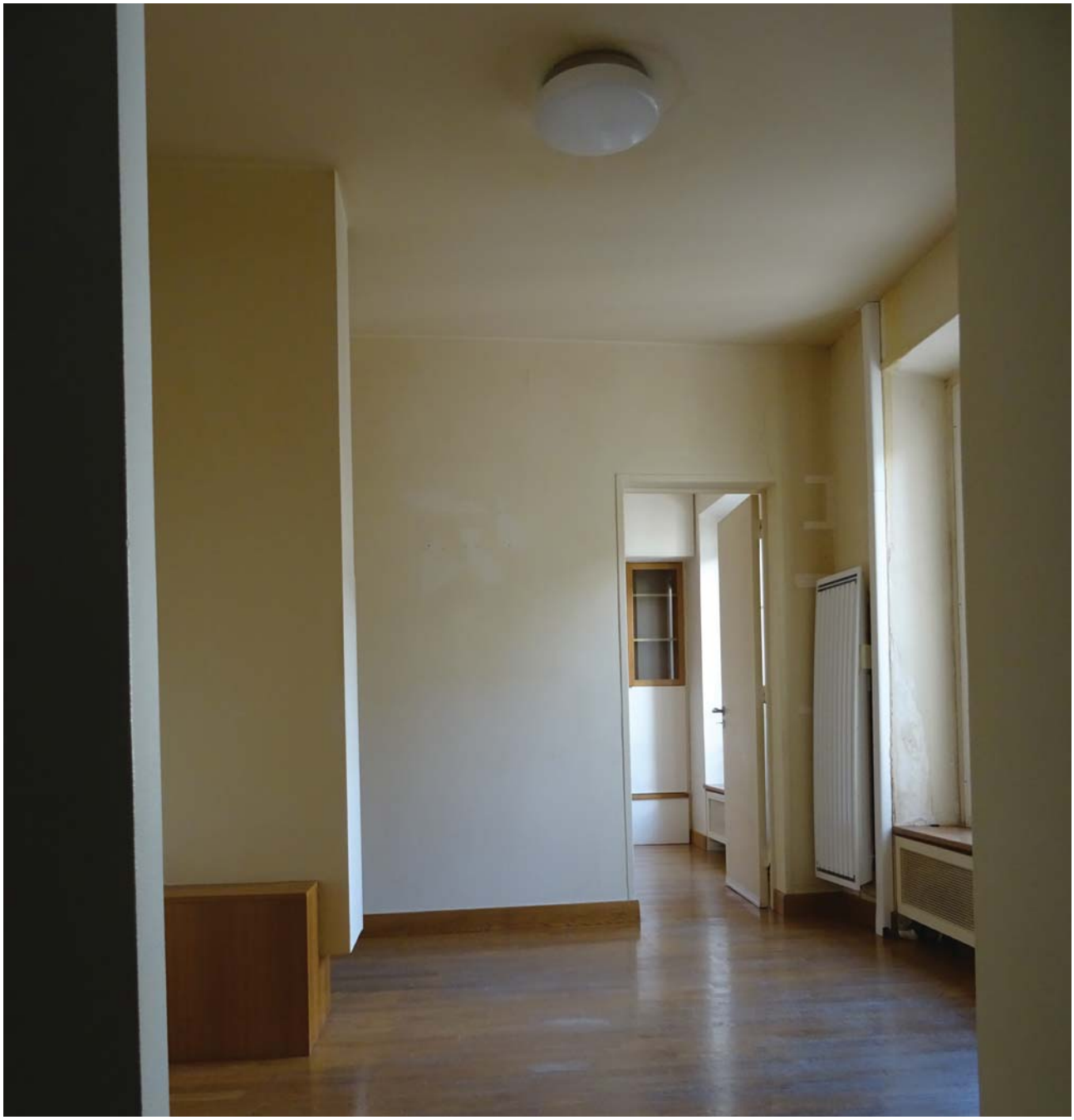
C O U P L E +



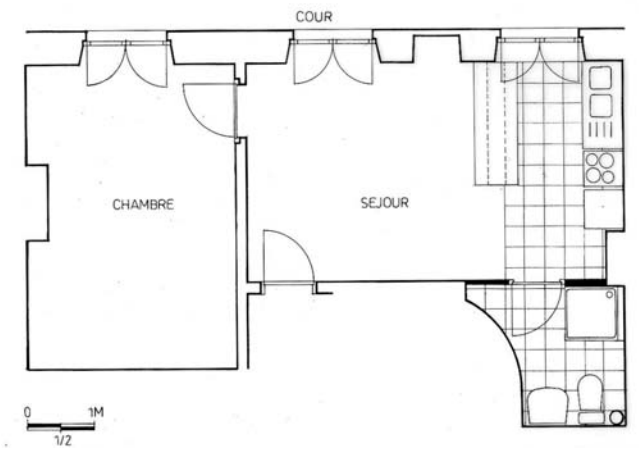


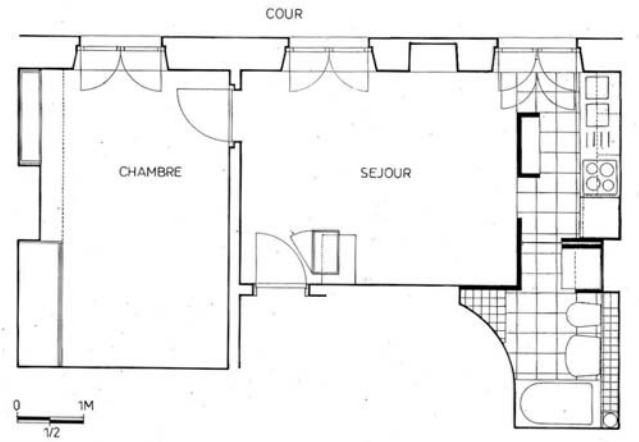
Poste Paris Charonne et logts Paris 20e
Le programme
Il comprend 2 niveaux de parking, un bureau de poste au RDC et 39 studios pour les postiers sur les 8 niveaux supérieurs.
La conception
Le bâtiment très expressif, exploite la forte pente de la rue et donne lieu à un jeu de formes et de volumes qui dansent sur la façade. Deux ailes courbes striées de meurtrières éclairent les séjours des studios et abritent des balcons. Au-dessus de la Poste les boîtes des 2P et leurs balcons se suspendent à une résille régulière en béton.
L'ensemble brouille les repères habituels de hauteur d'étage et d'échelle.

MAITRE D'ŒUVRE : AGENCE MICHEL BOURDEAU - CHEF DE PROJET - DCE
MAITRE D'OUVRAGE : MINISTERE DES POSTES, DES TELECOMMUNICATIONS ET DE L'ESPACE
SURFACE : 674 m²
COUT : 1,7 M. EUROS
LIVRAISON : 1994



R U E D A G U E S S E A U





Appartement 2P rue Daguesseau Boulogne Billancourt 92
La conception
Le projet reprend la disposition existante optimale pour la cuisine et la salle de bains en optimisant les volumes en intégrant tout le mobilier. L'ensemble épuré ne sacrifie pas le confort à la surface mais concentre les services de la cuisine et de la salle de bains pour dégager le séjour et la chambre.

MAITRE D'ŒUVRE : BERTRAND LEFEBVRE
MAITRE D'OUVRAGE : PRIVE
SURFACE : 35 M²
COUT : 27 000 euros
LIVRAISON : 1990

CURRICULUM VITAE

bertrand lefebvre architectures

Curriculum Vitae

Bertrand Lefebvre
Architecte D.P.L.G.

Né le 27/02/1960 - Nationalité Française

formation
1988 → diplôme d'architecture
1977 → bac D

expérience professionnelle
2018- 2020→ BLA - ETCA - réaménagement et mise en accessibilité du lycée Gaston Bachelard à Paris 13e
2016- 2017→ BLA - ETCA - aménagement du 4e niveau de la CMR Le Corbusier à Poissy
2014- 2015→ BLA - aménagement de la CAF de Chatenay-Malabry pour la CAF 92
2012- 2013→ BLA - conception-réalisation de vestiaires pour le T.E.P. Castagnary Paris 15e
2010 - 2011→ BLA - Atelier Challes - extension/réhabilitation collège G. Lefavrais 61 (Orne)
2009 → BLA - Atelier Challes - imprimerie à Alençon 61 (Orne)
2009 → BLA - Atelier Challes - centre d'Action Sociale à Vimoutiers 61 (Orne)
2009 → **création de l'eurl bertrand lefebvre architectures - BLA**
2008 - 2002 → atelier Ripault-Duhard
2002 - 1999 → agence Valode & Pistre
2001 → Bertrand Lefebvre - aménagement d'un appartement Paris 20e
1999 - 1997 → atelier Ripault-Duhard
1996 → Bertrand Lefebvre - aménagement d'un appartement Paris 14e
1996 → atelier Pascale Guédot
1995 → Bertrand Lefebvre - aménagement d'une maison dans l'Oise
1995 → atelier Pin- Bizouard
1994 → Bertrand Lefebvre - aménagement d'un appartement Paris 7e
1994 → Raj Rewal & associates
1993 → B. Lefebvre - concours d'aménagement paysager la butte de la Revanche à Elancourt
1993 - 1991 → Chemetov & Huidobro
1990 → Bertrand Lefebvre - aménagement d'un appartement Boulogne Billancourt
1990 → Bolze & Rodrigues
1989 → Bertrand Lefebvre - aménagement et façade d'un cabinet médical Paris 12e
1989 → agence Michel Bourdeau
1988 → Bertrand Lefebvre - aménagement d'un cabinet dentaire Paris 7e
1988 → agence Nouvel et Cattani
1987 → agence Jens Freiberg
1986 - 1987→ agence SFYG